

ミュージカル『プロパガンダ・コクピット』

作品概要

本作は朝鮮半島の38°線と盧溝橋事件にヒントを得て製作されている。「戦争」をミュージカルという形で問いかける、社会派エンターテインメント。

戦争が終結した後、「ヒガシ」と「ニシ」という2つの国家に分断されたとある地帯。その中間部分に生まれた架空の生活区域「プロパガンダ・コクピット」。

ヒガシにもニシにも属さず独自の文化を新たに生み出しながら、外の世界に出ずに生きる不思議な「プロパガンダ・コクピット」の住人たちのもとに、ある日、謎の脱走兵2名が迷い込んでくる…。

かくして「プロパガンダ・コクピット」の住民と脱走兵の珍妙な共同生活が始まるのだが、脱走兵は軍からとある機密情報を持ち出していた…。

上演形態

構成	2幕（1幕12場／2幕10場）
ジャンル	コメディ／ドラマ／ダンス／日本その他
出演者	<ul style="list-style-type: none">● メインキャスト<ul style="list-style-type: none">○ 男性13人、女性11人（脱走兵、コクピッター、軍人／10代～60代）● アンサンブルキャスト<ul style="list-style-type: none">○ 人数自由（軍人など）
上演時間	1幕：55分／2幕：55分
曲数	1幕：11曲／2幕：19曲（+アンダースコア・プレイオフ5曲）
貸出資料	<ul style="list-style-type: none">● 上演台本● ヴォーカル譜● カラオケ音源

クリエイター情報

脚本・作詞・作曲...藤倉梓

編曲・オケ製作...眞鍋昭大／櫻井幸太／久田菜美

本作品の著作権は藤倉梓に帰属します。作品内容の無断改変は認められません。

テキレジの希望、楽曲の調整希望などがあればウェブサイトのコンタクトフォームより、該当箇所をご相談ください。検討の上、ご返信致します。

ご相談なしに改変が行われた場合、以降のライセンス貸出が難しくなります。

ご理解のほど何卒宜しくお願い申し上げます。