

ミュージカル『カムイレラ』

作品概要

1789年、蝦夷（現在の北海道）では、アイヌ民族と、本州から渡ってきた和人との間で争いが頻発していた。

そこに左遷されて初めて蝦夷地を訪れた和人の役人・中嶋道生は、アイヌ民族の娘キアイに出逢う。

文化も考え方も全く異なるアイヌの暮らしに戸惑いながら、キアイとの交流を経て少しずつ彼らのなかに溶け込んでいく道生はやがて、互いの民族の争いごとを解決する方法がないものか模索し始める。

その矢先、アイヌの長老とその家族が相次いで変死。かねてからの和人の仕打ちに耐えきれなくなったアイヌ民族は、和人に対して一斉蜂起する。だが和人の兵力は強く、アイヌに太刀打ちできるものではない。

道生とキアイは、両民族の理解と停戦を求めて働きかけるが…。

歴史上で、アイヌが和人に挑んだ最後の戦いと言われている「クナシリ・メナシの戦い」を、壮大な音楽と共に描くヒューマンドラマ。

上演形態

構成	2幕（1幕11場／2幕13場）
ジャンル	歴史／ドラマ／日本その他
出演者	<ul style="list-style-type: none">● メインキャスト<ul style="list-style-type: none">○ 男性9人、女性4人（アイヌ、和人／10代～60代）● サブメインキャスト<ul style="list-style-type: none">○ 男性5人、女性5人（アイヌ、和人／10代～50代）● アンサンブルキャスト<ul style="list-style-type: none">○ 人数自由（アイヌ、和人）
上演時間	1幕：55分／2幕：50分
曲数	1幕：11曲／2幕：12曲（+アンダースコア2曲）
貸出資料	<ul style="list-style-type: none">● 上演台本● ヴォーカル譜● カラオケ音源

クリエイター情報

脚本・作詞・作曲...藤倉梓

編曲・オケ製作...眞鍋昭大

本作品の著作権は藤倉梓に帰属します。作品内容の無断改変は認められません。

テキレジの希望、楽曲の調整希望などがあればウェブサイトの CONTACT フォームより、該当箇所をご相談ください。検討の上、ご返信致します。

ご相談なしに改変が行われた場合、以降のライセンス貸出が難しくなります。

ご理解のほど何卒宜しくお願い申し上げます。