

# song cycle 『イズ・エヴリシング・オウライ?』

## 作品概要

「Is everything alright?」—お困りごとは、ありますか？

コロナをきっかけにガラッと景色が、人が、世界が、変わった、2020年-2021年。

この間に起こった日本のこと、世界のことを記録しておこうと、残したソングサイクルが『イズ・エヴリシング・オウライ?』。

2020～2021の”お困りごと”を、ファンタジーの世界に住む有名どころのキャラクターを通して、往来（=やりとり、手紙）形式で計14曲を歌い繋がります。

### 【曲紹介（抜粋）】

「イズ・エヴリシング・オウライ?」…カウンセラーと相談者たちがやりとりを交わすオープニングテーマ。

「海辺の恋物語」…格差社会と年の差の恋に悩む乙姫と亀さんのジレンマ。

「キッチン」…桃太郎にきび団子を作ってやっている、2人の「おばあさん」の歌。

「ハッシュタグ」…お菓子の家に閉じ込められた兄と妹が、ツイッターデモを通じて世の中の理不尽に一石を投じる。

「WALLIOR」…イスラエルとガザ地区を隔てる壁に描かれているバンクシーの絵の中の少年が歌う、平和への願い。

「フェミニズム」…眠りながら王子様のキスを待つプリンセスもいれば、兵士たちに交じって戦わなければならないプリンセスもいる、、、、待ってるだけのプリンセスが羨ましいよ！という、女戦士の恨み節ソング。

※ソングサイクル…1つのテーマを共通とし、基本的に1曲1話完結の歌で繋いでいくオムニバスミュージカルの形式。2010年以降にオフオフロードウェイで盛んにつくられるようになった。

## 上演形態

構成	1幕
ジャンル	ドラマ／コメディ／日本その他
出演者	<ul style="list-style-type: none"><li>● メインキャスト<ul style="list-style-type: none"><li>○ 男性4人、女性3人</li></ul></li><li>● 演奏者<ul style="list-style-type: none"><li>○ ピアニスト1人</li><li>○ 追加の楽器編成は自由</li></ul></li></ul>
上演時間	60分
曲数	20曲
貸出資料	<ul style="list-style-type: none"><li>● 上演台本</li><li>● ヴォーカル譜</li><li>● ピアノ+ヴォーカル譜</li></ul>

## クリエイター情報

脚本・作詞・作曲...藤倉梓

本作品の著作権は藤倉梓に帰属します。作品内容の無断改変は認められません。

テキレジの希望、楽曲の調整希望などがあればウェブサイトのコンタクトフォームより、該当箇所をご相談ください。検討の上、ご返信致します。

ご相談なしに改変が行われた場合、以降のライセンス貸出が難しくなります。

ご理解のほど何卒宜しくお願い申し上げます。